



Säbelform

chen shi tai ji quan dan dao

Teil 1.

| | | |
|----|--------------------|--|
| 01 | yu bei shi | Vorbereitungsstellung |
| 02 | hu xin dao | Mit dem Säbel das Herz schützen |
| 03 | qing long chu shui | Der blaugrüne Drache schießt aus dem Wasser |
| 04 | feng juan can hua | Der Wind zerreißt die vertrocknete Blume |
| 05 | bai yuan gai ding | Die weiße Wolke verbirgt den Scheitel |
| 06 | hei hu sou shan | Der schwarze Tiger durchsucht das Gebirge |
| 07 | su qin bei jian | Suqin trägt das Schwert auf dem Rücken |
| 08 | jin ji du li | Der goldene Hahn steht auf einem Bein |
| 09 | ying feng gun bi | Die Stichwaffe aufnehmen, umleiten und ihr aus dem Weg gehen |
| 10 | yao zhan bai she | Die weiße Schlange an der Hüft durchtrennen |
| 11 | ri tan san huan | Drei Ringe um die Sonne ziehen |
| 12 | bo yun wang ri | Die Wolken vertreiben, um die Sonne zu sehen |
| 13 | you bo cao xin she | Das Gras durchpflügen und nach einer Schlange suchen ? links |
| 14 | qing long chu shui | Der blaugrüne Drache schießt aus dem Wasser |
| 15 | feng juan can hua | Der Wind zerreißt die vertrocknete Blume |
| 16 | yan bie jin chi | Die Wildgans verdreht ihre Flügel |
| 17 | ye cha tan hai | Yecha streckt sich zum Meer |
| 18 | you fan shen kan | Den Körper drehen und einen Hieb ausführen ? rechts |
| 19 | zuo fan shen kan | Den Körper drehen und einen Hieb ausführen ? links |
| 20 | bai she tu xin | Die weiße Schlange stößt ihre Zunge heraus |
| 21 | huai zhong bao yue | Den Mond in die Arme nehmen und zur Brust führen |
| 22 | Shou shi | Schlussstellung |

