



Stock-/Speerform

Der Speer der Birnenblüte in Verbindung mit dem Stock des weißen Affen

chen shi tai ji li hua qiang jia bai yuan gun

Teil 1.

- | | | |
|----|--------------------------|--|
| 01 | qi shi | Vorbereitungsstellung |
| 02 | ye cha tan hai | Yecha streckt sich zum Meer |
| 03 | quan wu hua | Vollständige Drehung (Blütentanz) |
| 04 | zhong ping qiang | Stoß auf mittlerer Ebene |
| 05 | ji san qiang | Drei unmittelbare Stöße |
| 06 | shang ping qiang | Stoß auf oberer Ebene |
| 07 | zhen zhu dao juan lian | Rückwärtsschreiten und den perlenbesetzten Vorhang einrollen |
| 08 | xia ping qiang | Stoß auf unterer Ebene |
| 09 | dian tui yu lu qiang | Über das Bein springen, mit dem Speer rudern und stechen |
| 10 | zha qing long xian zhua | Der grünblaue Drache zeigt seine Krallen |
| 11 | shang buzhuo yi qiang | Vorwärts schreiten und mit dem Speer stechen |
| 12 | cao di ci bian lan qiang | Den Boden kehren, stechen und mit dem Speer die Seite versperren |

Teil 2.

- | | | |
|----|-------------------------------|---|
| 13 | wang qian da liang qiang | Mit dem Speer vorrücken und zweimal schlagen |
| 14 | huang long dian gan | Der gelbe Drache punktiert mit der Stange |
| 15 | lian zha yi qiang | Mit dem Speer fegen |
| 16 | bang e wu hua | Halbe Drehung (Blütentanz) |
| 17 | yao qun lan qiang | Mit dem Speer die Menge auf Hüfthöhe aufhalten |
| 18 | hui tou bang e wu hua | Den Kopf wenden und eine halbe Drehung ausführen |
| 19 | shou an di she qiang | Mit dem Speer eine Schlange auf den Boden drücken |
| 20 | tiao yi qiang | Den Speer hochheben |
| 21 | zha yi qiang | Mit dem Speer einen Stich ausführen |
| 22 | yan liang qiang | Zweimal verdeckt angreifen |
| 23 | zuo qi yi sao chao tian qiang | Die Fahne schwingen und zum Himmel halten – links |
| 24 | you yao qiyisao tie niu geng | Die Fahne schwingen und (wie mit einem eisernen Ochsen) die Erde pflügen – rechts |
| 25 | xia di shui qiang | Den Kopf wenden und eine halbe Drehung ausführen |
| 26 | yan liang qiang | Nach unten stechen wie tropfendes Wasser |
| 27 | yan liang qiang | Zweimal verdeckt angreifen |

Teil 3.

- | | | |
|----|---------------------------------|---|
| 28 | shang qi long qiang | Mit dem Speer den Drachen besteigen und reiten |
| 29 | wang qian jin bo cao xun she | Nach vorne vorrücken, im Gras stochern und nach der Schlange suchen |
| 30 | wang hou tui bai yuan tuo qiang | Der weiße Affe zieht sich zurück und zieht den Speer nach sich |
| 31 | hui tou ci wu long ru dong | Umdrehen und stechen – der schwarze Drache geht in die Höhle |
| 32 | dian hui tui shou pipa shi | Nach hinten über das Bein springen und die Pipa zurücknehmen |
| 33 | wang qian da liang qiang | Mit dem Speer vorrücken und zweimal schlagen |





Stock-/Speerform

Der Speer der Birnenblüte in Verbindung mit dem Stock des weißen Affen

chen shi tai ji li hua qiang jia bai yuan gun

34	yao qi sao di tai shanya luan	Die Fahne schwingen und den Boden kehren - der Taishan zerdrückt das Ei
35	ban ge wu hua	Halbe Drehung (Blütentanz)
36	ling mao pu shu	Die flinke Katze fängt die Maus
37	zuo pu yi qiang	Mit dem Speer auf etwas stürzen – links
38	you pu yi qiang	Mit dem Speer auf etwas stürzen – rechts
39	fan shen hui tou ci qiang	Mit Körper und Kopf herumdrehen und zustechen
40	ti yi gen zi	Einmal mit der Ferse stoßen
41	dan shou chu qiang	Einhändig mit dem Speer nach außen stechen

Teil 4.

42	quan wu hua	Vollständige Drehung (Blütentanz)
43	er lang dan shan sao yi qiang	Erlang trägt den Berg auf der Schulterstange
44	ban ge wu hua	Halbe Drehung (Blütentanz)
45	xia liu feng qiang	Sechs Zehntel nach unten stoßen
46	hui tou ban ge wu hua	Sich umwenden und eine halbe Drehung ausführen (Blütentanz)
47	yao zi pu an qun	Der Sperber stürzt sich auf die Wachtel
48	tiao yi gen zi	Stock und Ferse heben
49	zha yi qiang	Mit dem Speer stechen
50	quan wu hua	Vollständige Drehung (Blütentanz)
51	er lang dan shan sao yi qiang	Erlang trägt den Berg auf der Schulterstange
52	ban ge wu hua	Halbe Drehung (Blütentanz)
53	mei nu ren zhen (yu nu chuan suo)	Die schöne Frau führt den Faden durch die Nadel (Die Jedefrau wirft das Weberschiffchen)
54	ci chuang hong men qiang	Stechen wie ein Attentäter

Teil 5.

55	hui tou sao yi qiang	Umdrehen und mit dem Speer fegen
56	quan wu hua	Vollständige Drehung (Blütentanz)
57	hu xi qiang	Mit dem Speer das Knie schützen
58	yan liang qiang	Zweimal verdeckt angreifen
59	cang long bai wie	Der dunkelgrüne Drache wedelt mit dem Schwanz
60	wang qian sao yi qiang	Vorrücken und mit dem Speer versperren
61	wang qian zai sao yi qiang	Vorrücken und erneut mit dem Speer versperren
62	wang zuo sao yi qiang	Mit dem Speer nach links abwehren
63	wang you sao yi qiang	Mit dem Speer nach rechts abwehren
64	ban ge wu hua	Halbe Drehung (Blütentanz)
65	tai gong diao yu	Taigong beim Fischen
66	hui ma qiang	Herumdrehen und einen Gegenstoß ausführen
67	shou shi	Schlussstellung

