



Neuer Rahmen, Erste Form

chen shi tai ji quan xin jia yi lu

Teil 1.

01	yu bei shi	Vorbereitungsstellung
02	jin gang dao dui	Buddhas Wächter stampft mit dem Stößel
03	lan zha yi	Den Mantel befestigen
04	lui feng si bi	Sechs mal versiegelt, viermal verschlossen
05	dan bian	Einzelne Peitsche
06	jin gang dao dui	Buddhas Wächter stampft mit dem Stößel
07	bai he liang chi	Der weiße Kranich breitet seine Flügel aus
08	xie xing ao bu	Geschickt nach vorne schreiten und die schräge Stellung einnehmen
09	chu shou	Erstes (beginnendes) Umfassen
10	qian tang ao bu	Geschicktes, diagonales nach vorne Schreiten
11	xie xing ao bu	Geschickt nach vorne schreiten und die schräge Stellung einnehmen
12	zai shou	Wiederholtes Umfassen
13	qian tang ao bu	Geschicktes, diagonales nach vorne Schreiten
14	yan shou gong quan	Die Hand verdeckt Arm und Faust
15	jin gang dao dui	Buddhas Wächter stampft mit dem Stößel
16	pie shen quan	Die Faust folgt dem eingedrehten Körper
17	bei zhe kao	Mit der Schulter ausweichend nach hinten schlagen
18	qing long chu shui	Der blaugrüne Drache schießt aus dem Wasser
19	shuang tui shou	Mit beiden Händen schieben

Teil 2.

20	san huang zhang	Die Handflächen wechseln dreimal
21	zhou di quan	Die Faust zeigt sich unter dem Ellenbogen
22	dao juan gong	Rückwärts schreiten und die Arme einrollen
23	tui bu ya zhou	Einen Schritt zurück und mit dem Ellenbogen schlagen
24	zhong pan	Aus der Mitte rundum schlagen
25	bai he liang chi	Der weiße Kranich breitet seine Flügel aus
26	xie xing ao bu	Geschickt nach vorne schreiten und die schräge Stellung einnehmen
27	shan tong bei	Mit dem Rücken schnell ausweichen
28	yan shou gong quan	Hand verdeckt Arm und Faust
29	liu feng si bi	Sechsmal versiegelt viermal verschlossen
30	dan bian	Einzelne Peitsche
31	yun shou	Kreisende Hände
32	gao tan ma	Hoch in Richtung des Pferdes strecken
33	you ca jiao	Reibender Fuß – rechts
34	zuo ca jiao	Reibender Fuß – links
35	zuo deng yi gen	Linker Fersentritt
36	qian tang ao bu	Geschicktes, diagonales nach vorne Schreiten





Neuer Rahmen, Erste Form

chen shi tai ji quan xin jia yi lu

- 37 ji di chui
- 38 fan shen er ti jiao
- 39 shou tou shi
- 40 xuan feng jiao
- 41 you deng yi gen
- 42 yan shou gong quan

Mit der Faust nach unten schlagen
Den Körper drehen und mit beiden Füßen treten
Wie der Kopf einer Bestie
Treten wie ein Wirbelwind
Rechter Fersentritt
Hand verdeckt Arm und Faust

Teil 3.

- 43 xiao qin da
- 44 bao tout ui shan
- 45 san huan zhang
- 46 liu feng si bi
- 47 dan bian
- 48 qian zhao
- 49 hou zhao
- 50 hou zhao
- 51 Liu feng si bi
- 52 Dan bian
- 53 shuang zhen jiao
- 54 yu nu chuan suo
- 55 Lan zha yi
- 56 Liu feng si bi
- 57 Dan bian
- 58 Yun shou
- 59 bai jiao die cha
- 60 zuo you jin ji du li

Kleines Fassen und Schlagen
Den Kopf in die Arme nehmen und den Berg schieben
Die Handflächen wechseln dreimal
Sechsmal versiegelt, viermal verschlossen
Einzelne Peitsche
Von vorne aufnehmen
Von hinten aufnehmen
Von hinten aufnehmen
Sechsmal versiegelt, viermal verschlossen
Einzelne Peitsche
Mit beiden Füßen stampfen, dass die Erde bebt
Die Jedefrau wirft das Webschiffchen
Den Mantel befestigen
Sechsmal versiegelt, viermal verschlossen
Einzelne Peitsche
Kreisende Hände
Gegen den Fuß bewegen, herabfallen und die Beine spreizen
Der goldene Hahn steht auf einem Bein, links und rechts

Teil 4.

- 61 Dao juan gong
- 62 tui bu ya zhou
- 63 zhong pan
- 64 bai he liang chi
- 65 xie xing ao bu
- 66 shang tong bei
- 67 Yan shou gong quan
- 68 liu feng si bi
- 69 Dan bian
- 70 Yun shou
- 71 Gao tan ma
- 72 shi zi bao lian

Rückwärtsschreiten und die Arme einrollen
Einen Schritt zurück und mit dem Ellenbogen schlagen
Aus der Mitte rundum schlagen
Der weiße Kranich breitet seine Flügel aus
Geschick nach vorne schreiten und die schräge Stellung einnehmen
Mit dem Rücken schnell ausweichen
Die Hand verdeckt Arm und Faust
Sechsmal versiegelt, viermal verschlossen
Einzelne Peitsche
Kreisende Hände
Hoch in Richtung des Pferdes strecken
Die Arme wie ein Kreuz halten und gegen den Fuß bewegen





Neuer Rahmen, Erste Form

chen shi tai ji quan xin jia yi lu

- 73 zhi dang chui
74 bai yuan xian guo

Teil 2.

- 75 Liu feng si bi
76 Dan bian

Teil 4.

- 77 que di long
78 shang bu qi xing
79 xia bu kua gong
80 shuang bai lian
81 dang tou pao
82 jin gang dao dui
83 Shou shi

Die Faust auf den Unterleib richten
Der weiße Affe reicht die Frucht

Sechsmal versiegelt, viermal verschlossen
Einzelne Peitsche

Der Drache neigt sich zu Boden
Vorwärtsschreiten und mit sieben Sternen schlagen
Rückwärtsschreiten und die Arme spreizen
Mit beiden Händen gegen den Fuß bewegen
Kanonenschlag zum Kopf
Buddhas Wächter stampft mit dem Stößel
Schlussstellung

